

# ¿Qué no es discapacidad?



Presenta

Leo Harlem

Intervienen

Marta Sanz  
Inés Rodríguez Hidalgo  
Gustavo Martín Garzo  
Elena Bravo  
Ricardo González  
Natalia Díez Simancas  
Carmen Cañibano  
Miguel Ángel Verdugo

21.09.2024

12:00

Cineón Mayor, Calle Prado 21



FUNDACIÓN PERSONAS  
**TALLER CONCIERTO**  
PROYECTO MIRA 4.0



**Miguel Álvarez**  
[@hilarama\\_inadaptado](#)

Palencia - jueves 11 abril  
Valladolid - miércoles 24 abril  
Guarda - miércoles 8 de mayo  
Zamora - miércoles 22 mayo  
Segovia - jueves 5 junio  
Aguilar de Campoo - miércoles 13 junio

PROYECTO MIRAR PRESENTA

# SOÑADORES

Una película de personas extraordinarias

**MIRA 4.0**  
inclusion en movimiento

Idea original: Leo Harlem; Guion: Javier Sánchez Pachón  
Dirección: Manuel Rodríguez; Producción: Satur Merino





# MIRAR 4.0

inclusión en movimiento

En Instagram  
@proyectomirar

**SÍGUENOS**



[www.proyectomirar.es](http://www.proyectomirar.es)

## SUMARIO

A MODO DE PRESENTACIÓN .....	3
Inclusión en movimiento. <i>Proyecto Mirar 4.0</i>	
La diversión que apasiona. <i>Leo Harlem</i>	
Perseverancia inclusiva. <i>Natalia Díez Simancas</i>	
FLAMENCO INCLUSIVO CON JOSÉ GALÁN .....	4
CAZAMETEORITOS CON JOSÉ VICENTE CASADO .....	5
Y LOS ABRAZAPÁJAROS VOLARON .....	6
Y ASÍ, LA VIDA TE VA ENSEÑANDO. <i>Miguel Inadaptado</i> .....	7
FOTOGRAFÍA EN INSTAGRAM CON RICARDO GONZÁLEZ .....	8
PIRAGÜISMO EN DRAGÓN CON NARCISO SUÁREZ Y VALLKIRIAS ....	9
Y LLEGÓ EL DÍA DE PINTAR LA OLA .....	10
EL JUEGO DE LA DRAGONETA INCLUSIVA CON PICO PAO .....	12
MIRAR, GUSTAVO MARTÍN GARZO Y EL CLUB DE LECTURA FÁCIL ...	13
AUTORES CON SUPER PODERES .....	14
SOÑADORES EXTRAORDINARIOS .....	16
EL PROYECTO MIRAR EN EL ATENEO DE MADRID .....	18
PRIMER AÑO EN INSTAGRAM .....	20
FUNDACIÓN LA CAIXA IMPUSA EL PROYECTO MIRAR4.0 .....	21
BRINDIS INCLUSIVO EN FUENSALDAÑA .....	22
LA SIRENA, ACCESIBLE EN AUDIO-CUENTO .....	24
HISTÓRICO PROYECTO MIRAR .....	25
PLAN 2025... CON LOS CINCO SENTIDOS .....	26
REMOS QUE HACEN NAVEGAR_VOLAR NUESTRA DRAGONETA ....	27

PROYECTO MIRAR4.0

## INCLUSIÓN EN MOVIMIENTO

Con el impulso de Leo Harlem, el apoyo de Fundación La Caixa junto a AQUAVALL y la colaboración profesional de Fundación Personas, 94 creadores con diversidad intelectual iniciamos travesía creativa.

Venimos de tres ediciones en las que hemos vivido una experiencia que facilita el crecimiento creativo y personal de sus participantes a la vez que proyecta a la sociedad valores de inclusión, respeto y convivencia.

“TODO FLUYE, NADA PERMANECE” esta frase proverbial se atribuye a Heráclito, un filósofo de la antigua Grecia. Entre todas y todos, hemos bailado y descubierto lo que está en movimiento, su forma, color, sonidos, espacio, perspectiva y luz.

Todo en el universo se mueve. También se mueve lo muy pequeño, incluso lo que no podemos ver y sobre todo, se mueven tus ideas, pensamientos, sentimientos y sueños. Estar quieto del todo es lo más parecido a no vivir. Te presentamos un resumen de las actividades realizadas a lo largo del año 2024 y animamos a descubrir capacidades creativas con todo.

Recibimos la ayuda de @FundlaCaixa a través de @caixabank gracias a la cual llevamos a cabo MIRAR4.0 #FundaciónlaCaixa #CaixaBank.

Puedes seguirnos en instagram @proyectomirar

**Seguiremos persiguiendo la belleza...  
con el arte en movimiento**

LEO HARLEM

Mentor del proyecto MIRAR

## LA DIVERSIÓN QUE APASIONA

Holaaa!! Estoy encantado de haber cerrado el 2024 con toda la energía desplegada desde el inicio. Teniendo el movimiento como protagonista no puedo olvidarme de nuestro paso por el Ateneo de Madrid, la jornada con Vallkirias Pisuerga, la presentación del cuento *Pucelita, la sirena del río Pisuerga* de nuestro amigo Gustavo Martín Garzo o el estreno del corto **SOÑADORES** en el Aguilar Film Festival y nuestro brindis por la inclusión en el castillo de Fuensaldaña.

Y por supuesto las múltiples micromasterclás y talleres realizados disfrutando cada paso creativo que ha dado como fruto esa maravillosa escultura de *La Dragoneta inclusiva* en colaboración con Pico Pao.

Gracias a los creadores y profesionales de Fundación Personas, a Fundación La Caixa y AQUAVALL por el apoyo continuo a este Proyecto MIRAR desde el inicio hace cuatro años y que reiniciamos con la edición 5.0 dando protagonismo además de la inclusión creativa a un tema que me apasiona: la diversión.

NATALIA DIEZ SIMANCAS

Responsable Acción Social Caixabank Castilla y León

## PERSEVERANCIA INCLUSIVA

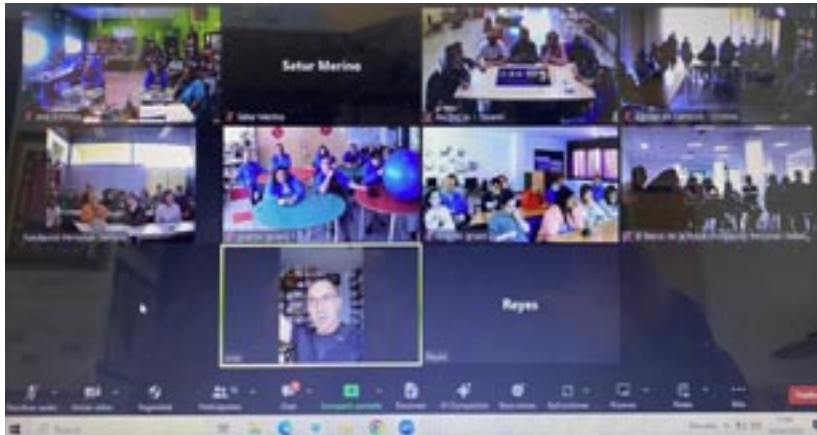
A Fundación Personas: que la perseverancia para conseguir una sociedad más inclusiva, diversa y con oportunidades para tod@s siga siendo vuestra mejor carta de presentación.



## Flamenco inclusivo con José Galán

Hemos vivido una experiencia flamenca en cuerpo y alma. Todo lo que te puedas imaginar es posible. Jose Galán de @flamencoinclusivo nos ha guiado fantásticamente por un camino de arte en movimiento.

Todos los creadores expectantes, preparados para disfrutar y José haciendo un planteamiento atractivo, accesible y único en el que hemos sentido que somos capaces de bailar flamenco si nos lo proponemos y por supuesto disfrutado a tope.



## DESATANDO LA IMAGINACIÓN Y LA CURIOSIDAD POR EL UNIVERSO

### Cazameteoritos con José Vicente Casado



Partiendo de un meteorito que nos envió a cada grupo, en directo hemos conocido desde donde nos llegan o qué tamaño pueden llegar a tener y sobre todo José Vicente nos despertó la curiosidad de mirar el espacio sintiéndonos parte minúscula del mismo.

A partir de ahora disfrutaremos de la naturaleza sabiendo que podemos encontrar también meteoritos.

José Vicente Casado es coleccionista de minerales y fósiles desde niño. Ha realizado multitud de exposiciones de mineralogía y paleontología en Europa y USA. Se dedica a buscar meteoritos desde hace veinte años. Da múltiples conferencias, ha escrito un libro sobre meteoritos y creado un programa en TVCyL.





## Y los abrazapajaros volaron

**QUIJORNA (Madrid).** Por fin llegó el día del encuentro de nuestros abrazapajaros con el **Colegio Príncipes de Asturias y GREFA** como guía. Maravillosa la actitud de los alumnos con su creatividad y ganas de disfrutar junto a todos los creadores del Proyecto MIRAR aportando información detallada del proceso de creación de cada escultura. Los alumnos nos mostraron su interpretación con nuevos abrazapajaros y compartimos la magia de disfrutar la inclusión sin límites.



**MEDINA DE RIOSECO (Valladolid).** Dentro de la Exposición colectiva Creatividad Sostenible que se pudo visitar en el salón de columnas del Ayuntamiento se realizaron talleres creativos con alumnos de los **colegios San Vicente y Campos Góticos**.

Los alumnos traen material reciclado que unen a los abalorios, alambre limpiapipas, hilos... para construir cada uno su personaje dándole identidad y sintiéndolo como un trofeo con el que todos somos ganadores. Auxi, Tere y Miguel junto a todo el profesorado participante hicieron posible esta extraordinaria conexión de capacidades.



**SIMANCAS (Valladolid).** Seis abrazapajaros y otros tantos macrocuadros se expusieron del 27 de julio al 6 de agosto en el claustro de la **iglesia del Salvador**, junto a obras de pintores como Manolo Sierra, Roberto Sánchez y Pablo Gimenez. Videocreaciones de Manuel Rodríguez y Enrique Amigo o fotografías de Henar Sastre y Alberto Plaza, y esculturas de Juan Hernández, diseños de Natacha Arranz, el artista del hierro Ángel Carro y con Gabriel Santiago en la dirección de arte. La Asociación Simancas Villa del Arte promueve esta iniciativa contemplando creatividad, sostenibilidad e inclusión como sus objetivos principales.



## MIGUEL INADAPTADO

### Y así, la vida te va enseñando...

Termina la **GIRA DE CONCIERTOS** para el Proyecto MIRAR de en la que hemos disfrutado y aprendido tantísimo... Primero fue **Palencia** donde conocí a Rebeca, Mariano, Javi, Manuel, Sonia, Vicente... que además de darlo todo en el escenario, me ayudaron muchísimo desde que puse un pie allí hasta que me fui.

En **Valladolid** conocimos a la gente del Barco de la Rubia como Miguel, Javi, Elvira, Merce, Alberto... que cantaron y bailaron desde el primer a último minuto...

El auditorio de **Guardo** a reventar, unió nuestra gira, con la presentación de la marcha Adecas. Actuaciones estelares de los invitados Ceci, Raúl, Marina, Patry Pitufina, Vir turi... Juntos conseguimos que todos gritaran, cantaran y aplaudieran.

En **Zamora**, Isidro nos recibió con los brazos abiertos y pudimos celebrar con música el cumpleaños de nuestro querido Rubén. Aurora, Raquel y Ernesto fueron los reyes con el micrófono. Jose y Mariluz estuvieron geniales, y se montó un fiestón.

Llegamos a **Segovia**... donde un montón de amigos nos esperaban con muchísima energía... Andrea fue un torbellino cantando! Jessica, Arturo, Alex, Roberto y Jesús. Caras de alegría y ojos de emoción.

Y qué decir de **Aguilar de Campoo**. Fue una visita muy especial, Alba, Cristina y toda la gente del Centro, nos trataron increíblemente bien! Trini arrancó a bailar desde el primer acorde, Rosi se puso a cantar, José Luis fue mi compañero de dúo estelar con nuestro éxito improvisado LA LA LA LA Además Inmaculada, Carolina, Bogdan, y Quique... fueron unos ayudantes top!

Y finalmente, en **Fuensaldaña** con todos, todos. ¡¡Gracias por hacerme sentir tan a gusto en cada concierto!!...

Gracias, por vuestros regalos artesanales tan bonitos y currados. Y en especial gracias a mis guías y amigos en esta gira, el gran Sátor Merino, por hacerme ver el mundo a través de sus ideas, y a Manuel Liberarte, por ser el Indiana Jones de la cámara. De verdad que no podía haber tenido mejor compañía en este viaje de descubrimiento.



# Publicación en Instagram del taller de fotografía con Ricardo González

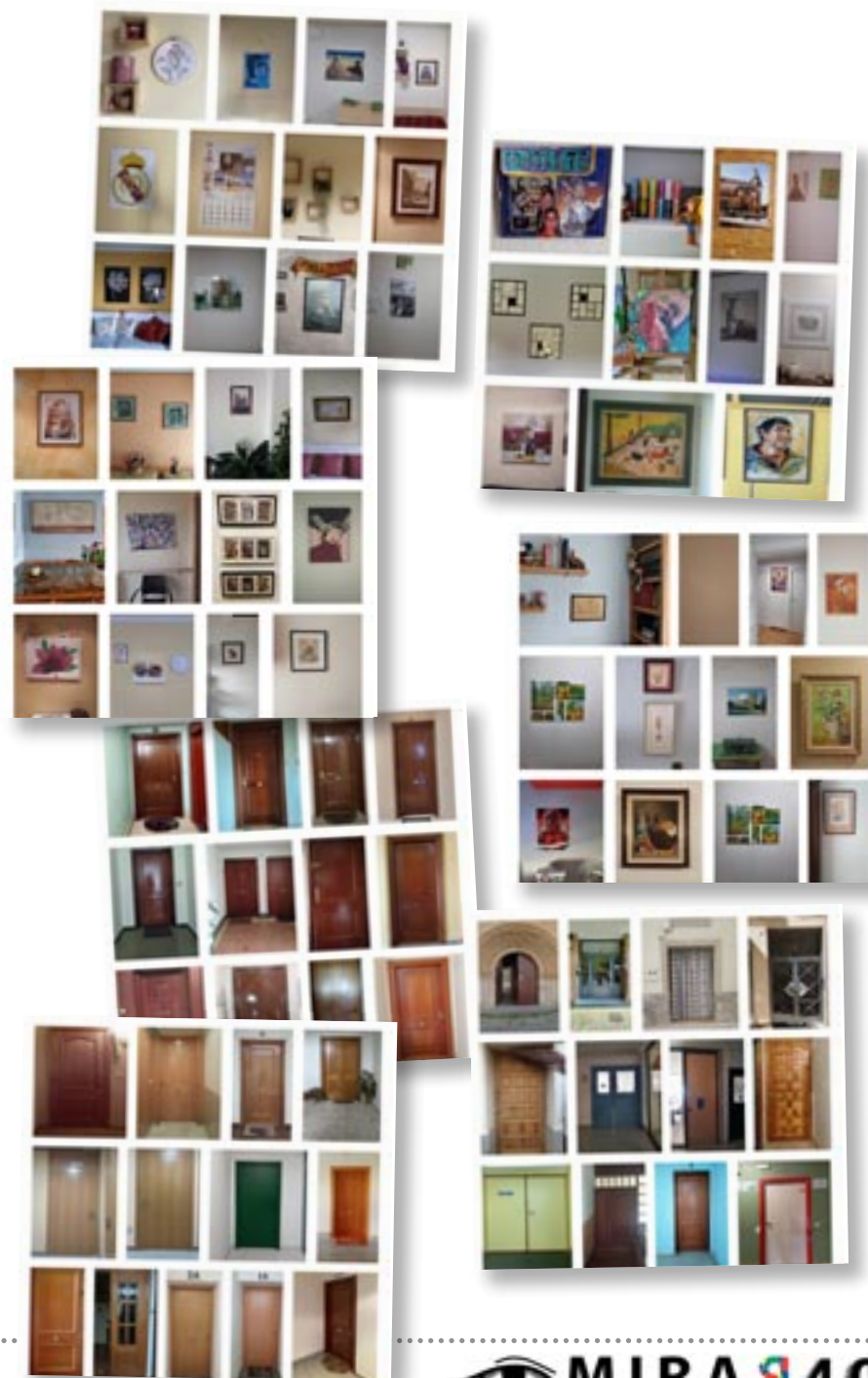
Lo cotidiano como territorio temático para desarrollar la experiencia. Orientar la mirada hacia aspectos y lugares de su día a día, por los que circulan a diario. La capacidad de los lugares o temas pequeños para representar algo más amplio de la vida.

Cada participante ha fotografiado la puerta de entrada de la casa o piso donde vive, que funciona como límite de la privacidad, En su presentación múltiple pierde el carácter individual y personal para pasar a construir la idea de una puerta colectiva y por tanto abstracta (no ya concreta de cada uno).

A la vista de las imágenes de las puertas, los participantes han seguido hablando de ellos mismos, pero ya no mediante la realización de unas fotografías de su entorno personal físico, sino mediante una reflexión que tiene como punto de partida las fotos colectivas resultantes. Y esta reflexión, que es compartida con los compañeros, se centra en lo que **las imágenes sugieren sobre sus relaciones sociales, sobre su desempeño en la sociedad**. La puerta como metáfora de las oportunidades vitales: abrir o cerrar la puerta, llamar a una puerta....

La fotografía de un póster o cuadro que tiene colgado en las paredes de su habitación o salón, funciona como representación del imaginario personal o familiar, de las aficiones... En su presentación múltiple pierde el carácter individual y personal para pasar a formar una especie de imaginario colectivo del grupo.

A la vista de las imágenes de las paredes, los participantes siguen hablando de ellos mismos, lo que ponemos en las paredes como indicador de sus vivencias, aficiones, creencias....







## Piragüismo en dragón con Narciso Suárez y Valkirias Pisuerga

Una extraordinaria micromasterclass conociendo embarcaciones, palas, proa, popa y cubierta (asientos) tambor y timón. A cada equipo de Guardo, Aguilar de Campoo, Zamora, Segovia, Palencia y Valladolid se le dio una misión.

Todos sentados en sillas dando forma a la piragua han realizado calentamiento en seco, colocación en círculo, saber cómo agarrar la pala, nociones básicas de la técnica, elección de lado de paleo... Entrenamos con tambor y marcando ritmo por parejas con el objetivo de simular una sesión habitual de entrenamiento.



Una experiencia fantástica que conecta capacidades mutuas de superación gracias a la conexión de Leo Harlem, mentor del Proyecto MIRAR y gran colaborador de VALLKIRIAS Pisuerga.

La sesión finalizó con máxima concentración en la salida... todas las palas en posición y a la voz del árbitro remando a la vez a ritmo de tambor. Conseguimos la meta siendo todos campeones. Levantamos las palas y suena We Are The Champions.



# Y llegó el gran día de pintar la ola

Desde primera hora Vallkiras Pisuerga preparaban carpas, mesas y piraguas para dar la bienvenida a 90 creadores del Proyecto MIRAR4.0 llegados desde Aguilar de Campoo, Guardo, Zamora, Segovia, Palencia y Valladolid. Llegaban con su energía positiva, con los dragones que días antes habían diseñado para decorar el contenedor que guarda las embarcaciones, y con sus remos tuneados para darlo todo en una jornada de **convivencia creativa y unidos por valores de admirable superación**.

Leo Harlem dio la bienvenida y acompañó en todo momento la dinámica de pintar el contenedor que guarda los barcos dragón con el artista Gerardo Vacas como guía creativo. Antes ya nos esperaban los dragones diseñados por los creadores y colocados con estilo y profesionalidad por Juanjo de la empresa DEXTER que aportó de forma altruista y unida al Kit de mochila, vaso y cómic de AQUAVALL, una gran aliada de este proyecto común junto a Fundación La Caixa.

## Remando con Vallkiras

Además de pintar la ola, la mañana del 21 de junio fue una experiencia inolvidable para los creadores del proyecto MIRAR4.0 que remarón junto a Vallkiras Pisuerga.

Una aventura emocionante con la sonrisa puesta y los chalecos salvavidas debidamente colocados. El esfuerzo de remar y pintar estuvo recompensado con un plato de patatas con costilla cocinado por el restaurante Vinotinto.



...Y para hacer la digestión que mejor forma que cantar y bailar con los grupos Las Bulsara y la rumba de Tan Agustito.

Una mañana inolvidable en la que disfrutamos de una maravillosa aventura con causa.

### Pucelita, la sirena del río Pisuerga

La tarde del día 21 de junio nos guardaba una última sorpresa: la representación por parte del colectivo de artistas MAPVA en el parque de Las Norias de Valladolid del cuento de Gustavo Martín Garzo, editado por AQUAVALL..

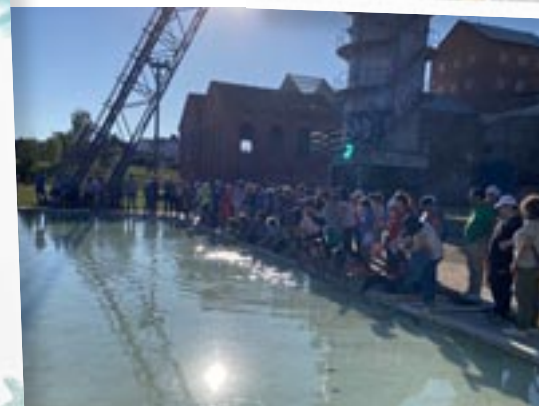
Este maravilloso espacio fue el escenario perfecto para dejar volar la imaginación presentando a Pucelita a los números asistentes que junto a Vallkirias Pisuerga y Proyecto MIRAR participaron con sus barcos y pajaritas de papel en un inicio de viaje por mar y ríos.

Siguiendo las cajas nido instaladas en 30 árboles y guiados por una flauta mágica hasta los estanques de este espacio que ya nos recibe como amigos pues, allí está la Fontana de la Diversidad, también creada con el apoyo de AQUAVALL hace tres años y que puede ser la cola infinita de la sirena que nos acompañará para perseguir nuestros sueños...

Gracias al Ayuntamiento de Valladolid que facilitó la instalación de las cajas nido que unos meses después habríamos de convertir en un camino por las nubes al que acceder con el audio-cuento por código QR.

Nuestra gratitud por compartir una jornada que traerá mucha cola...

**¡¡GRACIAS POR COMPARTIR CAPACIDADES CREATIVAS!!**



# El juego de La DRAGONETA inclusiva CON PICO PAO

Esta propuesta interactiva realizada en madera y DM completa la escultura realizada por los 109 creadores del Proyecto MIRAR4.0 y sus SÚPER PODERES en colaboración con VALLKIRIAS Pisuerga, AQUAVALL y FUNDACIÓN LA CAIXA, TEMAS CREATIVOS, DIPUTACIÓN DE VALLADOLID, CASTILLO DE FUENSALDAÑA y VALLADOLID AVANZA.

Una vez montadas las distintas piezas se descubre que hay siete remos blancos para ser decorados y dar continuidad a la creatividad diversa para disfrutar de una **obra única, igual y diferente cada una**, a la vez que interminable. Dando ligeros impulsos se consigue el movimiento de balancín que nos sincroniza intergeneracionalmente y guiados por el capitán Pico Pao nos lleva a imaginarnos viajes fantásticos.

¡¡Gracias por compartir capacidades con esta joya creativa que complementa el resultado final de MIRAR4.0!!





## MIRAR4.0, Gustavo Martín Garzo y el Club de Lectura Fácil

Celebrado el 14 de noviembre en el auditorio de la Biblioteca de CyL. Con aforo completo y una expectación máxima colmada por la magia de las palabras del escritor y las fantásticas presentaciones de jóvenes del club de Lectura Fácil.

Con la maestría de Sole y la narración del cuento *El Hada del Agua* por la actriz Ana Gallego, el público disfrutó de lo lindo y esperamos seguir compartiendo capacidades en todos los sentidos.



# SÚPER PODERES

## Obra realizada gracias a los SÚPER PODERES de...

- **IDOYA:** Regalar sonrisas dulces
- **ALBERTO:** Poder de hacer varitas mágicas
- **LUIS ALBERTO:** Limpieza
- **PATRICIA:** Cantar
- **SARA:** Hacer carpetas
- **ELISA:** Creatividad
- **EMILIANO:** Hablar
- **JOSÉ:** Colorear
- **BORJA:** Hacer recados

- **JOSÉ MIGUEL:** Besos de azúcar
- **VERÓNICA:** Súper velocidad
- **OSCAR:** Acertar el día en qué naciste
- **CAROLINA:** Coser
- **JOSE:** Poder de la tele transportación
- **MANUEL:** Abrazos curativos
- **JORGE:** Ayudar a todo cristo
- **TERESA:** Súper pintora
- **ALBERTO:** Organizador mágico
- **MARINA:** Hacer todo tipo de actividades
- **RÁUL:** Poder de la empatía
- **JUAN CARLOS:** Pintar fenomenal las mandalas
- **ÓSCAR:** Saber acontecimientos históricos
- **MARÍA DEL ROSARIO:** Poder de ayudar
- **ANTONIO:** Recortador de puzzles
- **VICENTA:** Poder de guiarse bien
- **CECILIA:** Cantarina de Camela
- **JOSÉ LUIS:** Poder de la repetición y representación
- **AINHOA:** Diseñadora de sonrisas
- **REBECA:** Reconocer canciones y sus intérpretes, concursos y sus presentadores
- **DAVID:** Siempre dispuesto y el súper poder de emocionarse

- **JAVIER:** Hacer Tio
- **PATRICIA:** Bailar
- **INÉS:** Hacer manu
- **AMPARO:** Enterar
- **LUCÍA:** Cambiar to  
el mes
- **PABLO:** Cantar co
- **MARÍA:** Pintura
- **MERCEDES:** Hace
- **ALEJANDRA:** Con  
actividades
- **MARIANO:** Hacer
- **FELICIANO:** Bailar
- **JOSÉ CARLOS:** M
- **CONCHI:** Escribir
- **YERAY:** Dibujar "E
- **ROBERTO:** Pintar
- **JESÚS:** Hacer est
- **JESÚS P.:** Modela
- **ESTHER:** Escribir
- **EVA:** Coser "La co
- **Mª DEL MAR:** Bai
- **VERÓNICA:** Hacer

ck Tock

ualidades y pulseras

se rápido de todas las noticias

odos los calendarios cuando acaba

mo Manolo Escobar.

r collages

ontrolar a los compañeros y sus

recados de buena voluntad y ser Dj

“El bailaror”

odelar “El plastilino”

“La escritora”

El superdraw”

“EL pinturas”

rellas “El brillante”

r barro “El manos”

“La letras”

sturerera”

ar “La flamenca”

pulseras / mandalas “La pulseras”

- **PAULA:** Hacer reír a los demás
- **SANTOS:** Mi trabajo con la madera
- **NURIA:** Bailar
- **ELENA:** Ser Actriz
- **ELISA:** Mi poderío y el Arte
- **ANGELINES:** Fiestera
- **JONI:** Cantar
- **RIXI:** El ritmo
- **ALBERTO:** Todo lo musical
- **ADOLFO:** Amor
- **MARTA:** Ayudar a los demás
- **JAVI:** Soy música
- **SARA:** Súper Comprometida
- **MANUEL:** Súper Trabajador
- **MIGUEL:** Súper Calma
- **NIEVES:** Súper Mari
- **MANUELA:** Súper Implicada
- **MIGUEL:** Súper Fashion
- **MANOLO:** Súper Compañero
- **GUS:** Súper Nervioso
- **MANUEL:** Súper Dispuesto
- **PEDRO:** Súper Rápido
- **AMALIA:** Súper Sonrisa

- **ALFONSO:** Súper Cariñoso
- **MARÍA:** Súper Dispersa
- **CRISTIAN:** Súper Creativo
- **MARIETA:** Súper Intensa
- **RAQUEL:** Súper Cuqui
- **CARMEN:** Don de la Moda
- **BOGDAN:** Don de las Preguntas raras
- **ALICIA:** Don de la Constancia
- **CONSUELO:** Don del Humor
- **TRINI:** Don de la Bondad
- **YOSUNE:** Don de la Comunicación
- **ROSI:** Don de la Responsabilidad
- **CAROL:** Don de la Rapidez
- **ELENA:** Don de los Fogones
- **PILAR:** Don de la Tranquilidad
- **FAJAVAS:** Don del Trabajo
- **QUIQUE:** Don de la Cultura
- **SONIA:** Don del Puño Cerrado
- **MACU:** Don de los Trabajos Manuales
- **PIPO:** Don de la Protección
- **VIDAL:** Don de los Sacos
- **RAMÓN:** Don de la Pesca
- **EVA:** Don de la Pasividad



Una película de MIRAR4.0 estrenada en el Festival de cine de Aguilar

## Soñadores extraordinarios

Película original con sueños de más de sesenta creadores que forman parte del Proyecto MIRAR-Fundación Personas.

Todos somos soñadores, los sueños nos permiten evadirnos, vivir aventuras, buscar lo desconocido, surcar las nubes en busca de nuestros deseos y pasiones para crear nuevas realidades. La elaboración de un relato encadenando los sueños de sus protagonistas nos lleva a descubrir súper poderes mezclando deseos, imaginación, utopías y realidades que van tejiendo nuevas historias de forma atemporal y universal.

Utilizando el arte como telón de fondo y el paisaje natural como recurso vital viajamos libres de condicionantes, participando en el sueño de lograr una sociedad inclusiva.

La historia tiene un inicio continuo e infinito con seis piezas separadas que pueden proyectarse también unidas. Grabado en tiempo de pandemia y localizado en 6 poblaciones Aguilar de Campoo, Guardo, Zamora, Palencia, Segovia y Valladolid. Una aventura de la que saldremos y entraremos de la mano de cada soñador tomando como timón un relato paralelo.

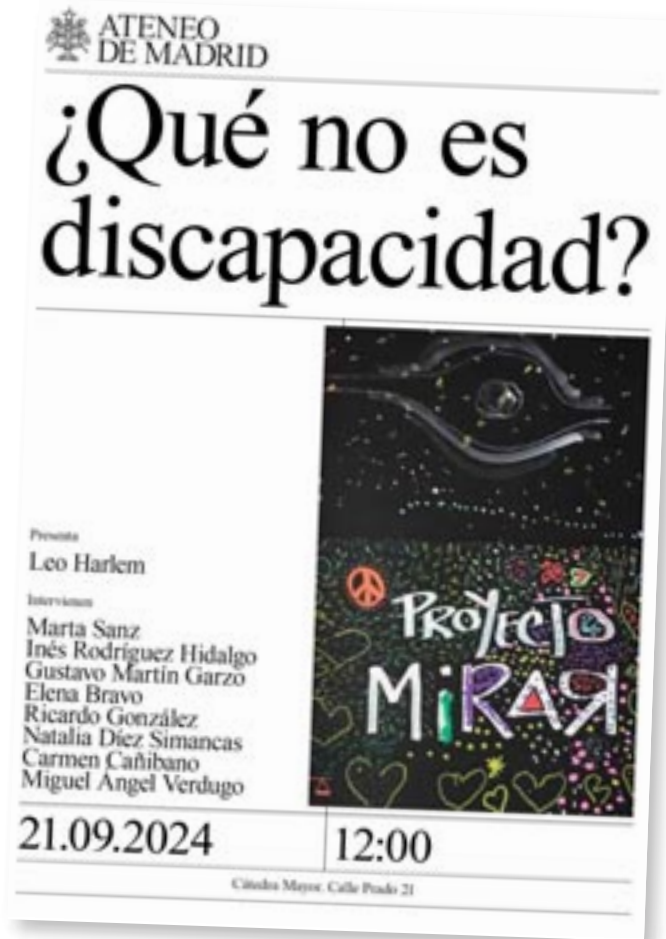
Idea original Leo Harlem, guión Javier Sánchez, dirección Manuel Rodríguez, producción Satur Merino y apoyo en la coordinación de producción profesionales de Fundación Personas. Colaboran Fundación La Caixa y AQUAVALL.





inclusión en movimiento

# El proyecto MIRAR, en el Ateneo de Madrid



El día 21 de septiembre vivimos una mañana mágica con diversidad, arte, emoción y humor como protagonistas.

La historia comienza con Leo Harlem uniendo la alegría al compromiso social para continuar con la narración de los súper poderes de Arturo y su madre Inés Rodríguez Hidalgo haciéndose cómplices en discapacidad y capacidades distintas. La narración del escritor Gustavo Martín Garzo mirando **aquello que nos falta y a la vez nos complementa con los otros**. El proyecto fotográfico de Ricardo González donde más de 70 imágenes de puertas y espacios realizadas por participantes del Proyecto MIRAR invitan a una reflexión sobre nuestro espacio individual y la interacción colectiva.

La artista visual Carmen Cañibano abre espacios nuevos a las personas con discapacidad intelectual desde hace años proponiendo proyectos que ofrecen oportunidades extraordinarias a objetos y acciones cotidianas.

Elena Bravo junto a Cristina García nos invitaron a compartir capacidades sin exclusión, cambiando discapacidad por capacidades distintas y Miguel Ángel Verdugo destacó las miradas de capacidad en unión con la necesidad de ver también la discapacidad como realidad que necesita reconocerse en los apartados profesionales para aportar los recursos de apoyo y sin olvidar la importancia del lenguaje como elemento transformador.



La **participación directa del público** aportó en algunas reflexiones sobre educación y aprendizajes capacitistas y con todos los asistentes dejando huella creativa en una frase, palabra o dibujo que entregaron al final en "el carro de las ideas"

El acto se complementó con la intervención de Marta Sanz, vicepresidenta primera del Ateneo, que destacó el hecho histórico de que la discapacidad se haga visible en este espacio, y de Natalia Díaz Simancas, responsable de Acción Social Castilla y León de Caixabank, reflexionando sobre la oportunidad como clave para que cada persona pueda tener su proyecto de vida y desarrollar las capacidades.

A lo largo de las intervenciones el equipo creativo MIRAR coordinado por Mabel Acebedo acompañada por Manolo Godoy, Gustavo Barrigón y Miguel Hernández, desde Zamora dibujó en livepainting expresiones, retratos, gestos de asistentes que fueron regalando durante el acto.

Como broche final la interpretación magistral de dos canciones por parte de Patricia Esquivel y Raúl Liébana, acompañados al piano por Jorge Colino de la Agrupación musical de Guardo.

Entre los asistentes se encontraban Ángeles García, presidenta de Fundación Personas, María Paz Martín Esteban, directora del Real Jardín Botánico de Madrid, Fran Sardón presidente de CERMI CyL, o Fernando Riaño director de RSC y Relaciones Institucionales del Grupo Social ONCE.

Una mañana inolvidable para seguir **añadiendo baldosas a la transformación social** con diversidad y creatividad como protagonistas.





## Primer año en Instagram

Lo importante de nuestro proyecto es vivir experiencias enriquecedoras para que participantes-creadores saquen sus capacidades creativas. Pero en nuestra mirada siempre inclusiva, buscamos complementar cada actividad realizada con ecos que refuercen afecto y efecto secundario lo hecho para que llegue a cuantos quieran disfrutarla... y una reseña en @proyectomirar también suma capacidades y nos abre a nuevas oportunidades, siempre con causa. También en [www.proyectomirar.es](http://www.proyectomirar.es)

# Fundación La Caixa impulsa la inclusión creativa con el Proyecto MIRAR 4.0, que recibe 7.000€ en el año 2024

Fundación Personas y Fundación La Caixa a través de Caixabank renuevan convenio de colaboración a favor de la creatividad.

El viernes 28 de junio tuvo lugar la firma que contó con la presencia de Natalia Díez Simancas, responsable de Acción Social Territorial Castilla y León y Raquel Barcenilla directora Banca e Instituciones Centro de Instituciones por parte de CaixaBank.

Acompañadas por Ángeles García presidenta de Fundación Personas y Daniel Clavero, Director General.

El programa cuenta con la participación de creadores apoyados profesionalmente en Guardo, Aguilar de Campoo, Zamora, Segovia, Palencia y Valladolid.

El Proyecto MIRAR 4.0 fomenta la inclusión y cuenta con el humorista Leo Harlem como mentor que, además, ha sumado recursos económicos al proyecto desde su participación en programas de televisión. A lo largo de sus tres ediciones, MIRAR ha ofrecido a sus participantes una experiencia enriquecedora que promueve el **crecimiento creativo y personal**, al tiempo que difunde valores de inclusión y convivencia en la sociedad.

[@leoharlem\\_oficial](https://www.instagram.com/leoharlem_oficial)

[#FundaciónLaCaixa](https://www.instagram.com/FundaciónLaCaixa) [#Caixabank](https://www.instagram.com/Caixabank)

[@fundacionpersonas](https://www.instagram.com/fundacionpersonas) [@proyectomirar](https://www.instagram.com/proyectomirar)





# Brindis inclusivo en Fuensaldaña

Creadores y profesionales de Fundación Personas junto Vallkirias Pisuegra, AQUAVALL, Pico Pao, Fundación La Caixa, Diputación de Valladolid, Castillo de Fuensaldaña y Valladolid Avanza, han alzado sus vasos de agua rompiendo estereotipos y proclamando el deseo de que se brinden oportunidades a todas las personas para poder mostrar nuestras capacidades en todas las circunstancias de la vida.

Con lo participantes ya en Fuensaldaña, el programa no dio un minuto de descanso:

Recorrido teatralizado por el castillo.

Taller de agua e inclusión ofrecido por AQUAVALL y Ciencia Divertida.

Presentación del corto SOÑADORES.

Grabación del videopodcast MIRARTV.

BRINDIS POR LA INCLUSIÓN

Juego interactivo de La DRAGONETA, realizado por Pico Pao.

Presentación de la escultura La DRAGONETA inclusiva realizada con los remos decorados por los creadores de Proyecto MIRAR4.0.

Para finalizar con un concierto de Miguel Inadaptado.

¡¡Gracias por brindar capacidades!!



inclusion **e**n movimiento

# La Sirena, accesible en audio-cuento

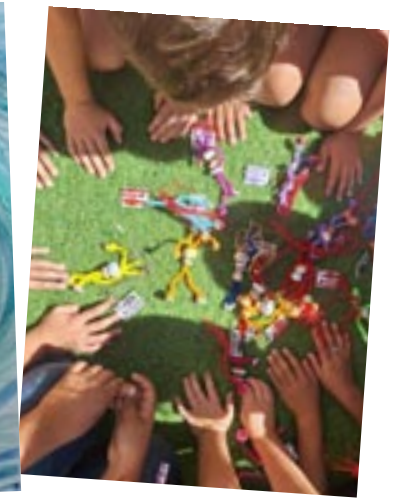
Después de la publicación en papel de *La Sirenita del Pisuerga* y de su representación teatral, ahora llega la versión en audio-cuento, en clave de accesibilidad. Se ha grabado en los estudios de *Xtrañas producciones* por el colectivo de mujeres profesionales vallisoletanas MAPVA, con las voces de Adriana Tironi, Popy Vegas y Ana Gallego y la música de Olaya Hernando, al piano, y de Katrina Penman, a la flauta travesera.

El día 27 de diciembre se colocó una placa en el Parque de las Norias de Valladolid, con código QR para **descargarse el audio y escucharlo mientras se recorren en el mismo jardín las 30 casas-nido decoradas con las ilustraciones del libro**. En el acto, guiado por Leo Harlem y por Gustavo Martín Garzo –autor del cuento–, han participado creadores de MIRAR4.0 y representantes de Fundación Personas, Vallkirias Pisuerga, ONCE y CERMI junto al músico José Luis Gutiérrez.

Se finalizó con el brindis mágico por un 2025 lleno de salud, creatividad... y, por supuesto, sentido del humor... Todos con la mano arriba, imaginando esa copa, chin chin que, finalmente, se lanzó al aire.







## Histórico Proyecto MIRAR:

Entre sus múltiples creaciones está el mural público pintado en Zamora, el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Un book recopilatorio de obras personales. Colección de macro-cuadros MIRAR2.0. Creación de la Fontana de la Diversidad en un parque de Valladolid. Visitas a Museo Nacional de Escultura, Patio Herreriano, El Prado, Museo de la Ciencia, Caixaforum Madrid. Exposición abrazapájaros en el Real Jardín Botánico, acto multidisciplinar ¿Qué no es discapacidad? en Ateneo de Madrid, expo creatividad sostenible en Simancas y Medina de Rioseco, estreno película SOÑADORES en Aguilar Film Festival, escultura La Dragoneta Inclusiva...



La edición 5.0 se apoya en cinco ejes: humor, ámbito rural, conexión internacional, afianzamiento digital y acción presencial con obras ya realizadas en ediciones pasadas y los 5 sentidos dispuestos para disfrutar de cada paso. Protagonismo del humor como nexo de unión con la inclusión, la creatividad y la sostenibilidad.

Abriendo la participación al ámbito rural con varios grupos en distintas localidades.

Conexión con el entorno que traspasa fronteras con la asociación REKKO IBÉRICA en Guatemala.

Inauguración de sala de exposición virtual Proyecto MIRAR. Diseño de feria presencial SHOW PROYECTO MIRAR inmersiva con la proyección del corto SOÑADORES, la expo de ABRAZAPAJAROS, Taller interactivo con colegios y otros colectivos. Concierto y humor pintando sonrisas musicales.

### MICRO MASTERCLASS Y TALLERES

Pasaporte de la sonrisa, con Leo Harlem. La imaginación al papel, con Araceli de las Heras, pintora ciega.

Relojes de sol y sonrisa con Teodoro Esteban, ingeniero de telecomunicaciones.

Postales fractales con Soti, pintor fancine.

Pintando cineforum, película *Se pue fare*, Diego Cano, catedra de cine.



## PLAN 2025... con los cinco sentidos

**El proyecto MIRAR siempre está abierto a todo lo que haya a nuestro alrededor, aceptar las múltiples miradas, crear conexiones creativas y transformar lo cotidiano en algo extraordinario... sonreír y seguir adelante con una sonrisa.**

Filigranas con Luis Méndez, joyero Circo, el espectáculo más pequeño del mundo, con el gran Rufus.

Cachabas de cine, con Gonzalo Gómez, pintor.

Reto online: pintar en bicicleta desde la cima de Sierra Nevada con Divertía.

Cantando sonrisas con Alicia Garrudo, flautista oscyl.

Risas & arte, con Alex Clavero.

La sonrisa más grande del mundo, asociación Recco Ibérica en Guatemala.

### WEB & INSTAGRAM

Exposición fotografica virtual "miradas divergentes" con Carolina Calvo, fotografa. Videopodcast MIRARTv.

### EVENTOS

Presentación corto *Soñadores*, expo abrazapajaros y taller micro en Festival de Cine Internacional de Palencia.

Gira de conciertos interactivos con José Luis Gutiérrez, músico.

Exposición de cuadro MIRAR2.0 y abrazapajaros. Museo Dos de Mayo, Madrid.

Show proyecto MIRAR en Villablino (cine, expo, musica y humor).

*Pucelita, la sirena del río Pisuerga*, de Gustavo Martín Garzo, presentada en Braille.

Desde todos los puntos de vista, fotografiar el Parque de las Norias.

Encuentro 3D en Medina de Rioseco con escolares, colectivos y público general en teatro, con Leo Harlem, José Luis Gutiérrez, expo sonrisas, visita museo san Francisco.

### OBRAS

Edición de lujo del cuento *Pucelita...* collage de micro cuadros artisticos en soporte de seis grandes siluetas de sonrisas.



REMOS QUE HACEN  
NAVEGAR\_VOLAR  
NUESTRA DRAGONETA



3D · DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

# Brindís por la inclusión



Una propuesta participativa, creativa y sostenible que brinda oportunidades a las capacidades diversas de cada persona

CASTILLO DE FUENSALDAÑA  
MARTES · 3 · DICIEMBRE · 2024

## PINTANDO LA OLA

### ENCUENTRO CREATIVO

Valkirias Pisuerga + MIRAR4.0+ Aquavall con Leo Harlem

11 h. CENTRO DE PIRAGÜISMO NARCISO SUÁREZ, c/ Rábida, 4



### PRESENTACIÓN DEL CUENTO

## PUGELITA LA SIRENA DEL RÍO PISUERGA

de GUSTAVO MARTÍN GARZO, interpretado por el colectivo MAPVA y decorado con cajas nido por creadores de MIRAR4.0

19 h. PARQUE DE LAS NORIAS DE SANTA VICTORIA, c/ Azucarera, polígono Argales

VALLADOLID, VIERNES 21 DE JUNIO 2024. DE 11 A 20 H.



## Encuentro con las hadas

con Gustavo

Martín Garzo, el

Club de lectura fácil

y El hada del agua

Jueves 14 de noviembre

18:30 h

Auditorio de la biblioteca

Entrada libre



## CREATIVIDAD SOSTENIBLE

Exposición multidisciplinar

Medina de Rioseco

