

PROYECTO MIRAR

Propuesta de taller/masterclass:

Crepitantes: transformar lo que nos disgusta en algo mejor

Elisa González García (Vigo, 1991)

Statement del proyecto:

Crepitantes es un proyecto desarrollado como artista y paciente de fibrosis quística con el fin de mejorar mi relación con la enfermedad que padezco y generar una mejor adherencia al tratamiento. Para establecer un mejor vínculo con la fibrosis quística, decidí transformar la enfermedad en un proyecto artístico en el que todo lo relacionado con la patología era susceptible de ser representado plásticamente empleando herramientas como el humor, el color y la diversión. Este proyecto proporciona un nuevo imaginario más optimista y alegre para los pacientes de fibrosis quística e invita a relacionarnos con la enfermedad de forma que la podamos aceptar e integrar en nuestra cotidianidad. La representación de estas imágenes se caracteriza por tener como protagonista la figura de un moco entrañable que nos acompaña como un amigo en todas nuestras rutinas, ya que sale después de haber hecho de forma eficaz la fisioterapia respiratoria y los tratamientos nebulizados característicos de la enfermedad. Las imágenes que conforman el proyecto se pueden encontrar recogidas en www.instagram.com/crepitantes.

Objetivos del proyecto:

- **Conocer proyectos artísticos y sus estrategias (caso de Crepitantes).**
- **Desarrollo de taller en el que analizar qué nos incordia, desagrada o disgusta e intentar transformarlo en algo que nos resulte agradable o nos divierta.**
- **Exponer en público los resultados de nuestra creación.**
- **Colaborar con los compañeros en el desarrollo del espacio expositivo para mostrar las obras resultantes.**

Desarrollo de la actividad:

En el Proyecto MIRAR, el proyecto Crepitantes será el punto de inicio para el taller/masterclass. Este inicio nos llevará a proponer una actividad en la que todos pueden participar, utilizando la estrategia que seguí a la hora de realizar el proyecto Crepitantes: **analizar qué nos incordia, desagrada o disgusta e intentar transformarlo en algo que nos resulte agradable o nos divierta.** Para ello jugaremos con dos conceptos que elijamos y que debemos pensar durante el taller (aunque si ya traen algunas ideas pensadas de casa, genial). Haremos una lista de cosas que no nos gustan (por ejemplo, las zanahorias, los zapatos de tacón o los aviones, por ejemplo) y otra lista de cosas que nos

gusten (los sombreros de copa, los helados o los gatos). De cada una de estas listas elegiremos dos conceptos y los combinaremos entre sí para que, aquello que no nos gusta mucho, mejore juntándolo con algo que nos apasiona. Esta combinación la representaremos a través de una ilustración o collage, empleando materiales habituales como rotuladores, lápices de colores y ceras, y también, si se dispone de ello, revistas para recortar y pegar generando un collage. Según los ejemplos anteriormente expuestos, saldrían resultados como “zanahorias con sombreros de copa”, “helado de banana split servido en unos zapatos de tacón” o “un gato disfrazado de avión” o “gato volador”.

Los resultados plásticos de cada participante se presentarían a los demás compañeros y compañeras, exponiendo qué elementos han elegido que representan aquello que les gusta y lo que les disgusta. Posteriormente, una vez hayan presentado todos, pegaremos los dibujos en las distintas caras de cajas de cartón que posteriormente, los participantes organizarían para dar forma al dispositivo expositivo de sus obras plásticas resultantes. Esto permitirá la colaboración entre los participantes, el intercambio de experiencias y la cooperación al construir el espacio expositivo, que dinamizará la actividad. Una vez expuesto, recorrerán el espacio para ver el resultado de su obra común.

Desarrollo secuenciado:

1º- Una primera introducción breve del proyecto Crepitantes: cómo surge, cuál es su impacto personal y en otros pacientes - cómo mejora la relación con la enfermedad y cómo ayuda la generación de un nuevo imaginario a sobrellevar las rutinas de una patología crónica-.

2º- El desarrollo del taller:

- Explicar en qué consiste la actividad.
- Tiempo para pensar la lista de cosas que nos gustan y nos disgustan.
- Tiempo para decidir qué dos conceptos o elementos vamos a combinar.
- Pensar y ejecutar la ilustración que combine ambos conceptos.
- Presentar los resultados de su creación públicamente explicando los conceptos elegidos.

3º- Montar las ilustraciones en las diferentes caras de las cajas de cartón que luego se re-ordenarán en colectivo conformando el espacio expositivo con las obras resultantes.

4º- Disfrutar del resultado y observar las obras de los demás participantes.

Materiales:

- Hojas de papel A4 o A3.
- Lápices de colores, ceras de colores, rotuladores.
- Revistas para recortar y hacer collage (si se contempla la modalidad de collage).
- Tijeras y pegamento (si se contempla la modalidad de collage).
- Pegamento o celo para pegar las obras en las cajas de cartón.

- Cajas de cartón para pegar los dibujos.
- Cámara de fotos para inmortalizar las obras y su exposición.