

CV

Elisa González García (Vigo, 1991)
Calle San Bernardo 97, 5°C, Madrid CP 28015
+34 618624622
elienigena@gmail.com
www.elienigena.com
www.crepitantes.com



Trayectoria académica

2017/ - Doctorado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
2013/2014 Máster en Investigación en Arte y Creación. Universidad Complutense de Madrid.
2013 (Feb/Jun) Beca Erasmus: *Wimbledon College of Art. University of the Arts London.*
2012 IED *Total Design Summer. Istituto Europeo di Design, Madrid.*
2009/2013 Grado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

Experiencia profesional

2021

- **Personal Investigador en Formación, Universidad Complutense de Madrid.** Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo y Grabado. Junio de 2019 - 2023.
- **Narrativa gráfica de la Fundación Nadine.** Desarrollo gráfico, ilustración y maquetación de la narrativa de la Convo Nadine 20 y 21 de la Fundación Nadine Joyce. Fundación Nadine. Marzo 2021, Madrid.
- **“Manual de Fisioterapia Respiratoria para personas con Fibrosis Quística”.** Desarrollo gráfico, maquetación e ilustración de los dos volúmenes que conforman el manual. Asociación Madrileña de Fibrosis Quística. Febrero 2021, Madrid.

2019

- **Artista Freelance:** producción de obra plástica, creativa, educadora cultural e investigadora artística. Clientes: La Casa Encendida, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Sant Andreu Contemporani, Yorokobu, Jägermeister, Agencia 3AW, Consultoría Creativa Nadie, Agencia B12, Concello de Vigo, Editorial Paidós, etc. Marzo de 2015 a 2019.
- **“Manual práctico para familias ante el diagnóstico de Fibrosis Quística”.** Desarrollo gráfico, maquetación e ilustración del manual. Asociación Madrileña de Fibrosis Quística. Octubre 2019, Madrid.
- **Mural- tratamiento de medianeras, Rúa Colombia 2-8, Vigo.** Ayuntamiento de Vigo. Enero 2019, Vigo.

2018

- **Sant Andreu Contemporani,** taller educativo: “Ona y los gastroinventos”, en colaboración con Elba Díaz. Diseño e implementación de taller educativo dentro de la programación de Sant Andreu Contemporani. Sant Andreu Contemporani, marzo de 2018, Barcelona.

2017

- **Creadora y directora en Crepitantes.** Enero de 2017 hasta la actualidad, Madrid.

2016

- Artista residente en el **Programa Transforma:** diseño de implementación del Taller de Artista *Rutinas Salvajes*. Departamento de Educación del Museo Reina Sofía y Fundación Daniel y Nina Carasso. Marzo a septiembre de 2016, Madrid.

2015

- Creativa y Dirección de Arte en **Concept56.** Creación y desarrollo de un evento de marca. Jägermeister y Yorokobu [Brands & Roses]. Mayo a octubre de 2015, Madrid.

Exposiciones individuales

2018

- Crepitantes, Galería La Llama. Julio a septiembre de 2018, Barcelona.

2015

- *Vigo, una ciudad de color.* Tratamiento de medianeras: *El espectador* en Vía Norte, 7. Ayuntamiento de Vigo, marzo de 2015, Vigo.

2014

- *Entreacto 2014: El orden de mi habitación.* Galería Fúcares. 19 de mayo, Madrid.

Exposiciones colectivas

2019

- *VII Premio de Arte Internacional Fundación María José Jove 2019.* Junio 2019, A Coruña.

2018

- *¡Qué aburrimiento!*, Exposición de Residencias Artísticas INJUVE. Agosto de 2018, Madrid.
- Hybrid Art Fair, Petit Hotel Santa Bárbara. Febrero de 2018, Madrid.

2017

- *The Host*, Hybrid Festival, Petit Hotel Alfonso XII. Septiembre de 2017, Madrid.
- *Estudio Escritorio*, Sala Amadís, INJUVE. Septiembre de 2017, Madrid.

2016

- *Con una basta!*, Olalab Acción Cultural. Mayo a junio de 2016, Santiago de Compostela.
- *Premio Joven Complutense XVII.* Centro de Arte Complutense. Febrero de 2016, Madrid.

2015

- *Premio Joven Complutense XVI.* Centro de Arte Complutense. Febrero de 2015, Madrid.

2014

- *Saque de puerta.* Comisariada por Daniel Silvo en Centro de Arte Complutense. Septiembre a octubre de 2014, Madrid.
- *Pictoplasma Portrait Gallery.* MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Septiembre de 2014 a enero de 2015, Monterrey, México.
- *Salón de Verano.* Centro Cultural del Distrito Moncloa-Aravaca. Comisariado por Tania Pardo. Julio a septiembre de 2014, Madrid.
- *Premio Joven Complutense XV.* Centro de Arte Complutense. Junio de 2014, Madrid.
- *Pictoplasma Portrait Gallery.* Kaufhaus Jandorf. Mayo de 2014, Berlín.

2013

- Iberart. Pintura Emergente. Museo ABC. Septiembre a octubre de 2013, Madrid.
- Iberart. Pintura Emergente. Palacio de Congresos de Castilla y León. Septiembre de 2013, Salamanca.

- *Pictoplasma White Noise*. La Casa Encendida. Mayo a septiembre de 2013, Madrid.
- *Special Bru X*. Wimbledon College of Art. Mayo de 2013, Londres.
- Wimbledon Library. Mayo de 2013, Londres.

Premios, becas, ponencias y selecciones

2020

- **“I Seminario Me-to-do-lo-gí-as”**. Conferencia online sobre metodologías de investigación en Bellas Artes. Diciembre de 2020, Madrid.
- **VII Congreso de la Federación Española de Fibrosis Quística**. Mesa redonda sobre la importancia de los autocuidados. Diciembre 2020, Madrid-online.
- **Encuentro y coloquio sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte** en el marco del I Premio de Ensayo de la Fundación María José Jove, presentando la obra “Voces de un lugar imposible” de la ganadora Diana Rangel. Febrero 2020, A Coruña.
- **I Jornadas de Dibujo Contemporáneo UCM**. Ponencia. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Enero de 2020, Madrid.

2019

- **X Jornadas de actualización de Fibrosis Quística**. Ponencia. Hospital Álvaro Cunqueiro, Vigo. Diciembre de 2019, Vigo.
- **Documental “De seda y hierro” - Al mal tiempo...- La2, RTVE**. Octubre de 2019, Madrid.
<https://www.rtve.es/m/alcarta/videos/de-seda-y-hierro/seda-hierro-mal-tiempo/5409033/>
- **Mención Honorífica Premios Nacionales de Juventud, modalidad Cultura**. INJUVE, Ministerio de Sanidad. Octubre de 2019, Madrid.
- **VII Premio de Arte Internacional Fundación María José Jove 2019**. Premio Adquisición de obra: *Crepitantes*. Junio 2019, A Coruña.
- **Congreso Internacional El Museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social**. Presentación de póster: *Crepitantes: la visibilización de la Fibrosis Quística a través de propuestas artísticas y su divulgación en instituciones culturales*. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. 2 al 5 de abril de 2019, Madrid.
- **Taller sobre Crepitantes en Asociación Debajo del Sombrero, La Casa Encendida**. 22 de marzo de 2019, Madrid.
- **Escuela Perturbable: Universidad 480 + 20**. Grupo de investigación en torno a la exposición de Luis Camnitzer. Dirigido por Lila Insúa, Selina Blasco y María Acaso. Departamento de Educación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Octubre de 2018 a febrero de 2019, Madrid.

2018

- **4º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud (DKV)**. Ponente en la mesa de Pedagogías Contemporáneas en Contextos de Salud. Hospital de Dénia. Noviembre de 2018, Dénia.
- **SWATCH Cities Madrid**. Ponencia jóvenes creadores. Octubre 2018, Madrid.
- **Crepitantes en Centro Cultural de Aiete**. Ponencia y exposición. Septiembre de 2018, San Sebastián.
- **Residencia Artística INJUVE, ¡Qué aburrimiento!** Julio de 2018, Madrid.

- **VI Congreso de la Federación Española de Fibrosis Quística.** Presentación de comunicación en formato póster y conferencia sobre el proyecto “Crepitantes”. Junio de 2018, Zaragoza.

2017

- **Museologías. I Foro Ibérico de Jóvenes Investigadores.** Organizan: Museo Nacional de Escultura, ICOM y Revista MIDAS. Museo Nacional de Escultura. Noviembre de 2017, Valladolid.
- **Proyecto Chimenea.** Sesión con los artistas Elisa González y Andrés Senra. La Casa Encendida, 28 de marzo de 2017.
- **Programa Sin Créditos: CELEBRACIÓN.** Dirigido por Selina Blasco y Lila Insúa. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. 2017, Madrid.

2016

- Artista residente en el **Programa Transforma:** diseño de implementación del Taller de Artista *Rutinas Salvajes*. Departamento de Educación del Museo Reina Sofía y Fundación Daniel y Nina Carasso. Marzo a septiembre de 2016, Madrid.

2014

- **IV Encontro de Artistas Novos,** Gaiás-Cidade da Cultura. Septiembre de 2014, Santiago de Compostela.

2013

- **Beca Honorífica de Colaboración:** Departamento de Pintura de la Universidad Complutense de Madrid. Curso 2013/2014, Madrid.
- **Beca Erasmus:** *Wimbledon College of Art. University of the Arts, London.* Febrero a junio de 2013, Londres, Reino Unido.

2012

- **Beca IED Total Design Summer.** *Istituto Europeo di Design.* Julio de 2012, Madrid.
- **1er Premio ¡Locos por la Ilustración!** 20º Aniversario del Museo Thyssen-Bornemisza. Mayo de 2012, Madrid.