

PROYECTO MIRAR: ARTE Y EMOCIONES

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

FUNDACIÓN PERSONAS

CUARTETO RIBERA

22 de febrero 2021 - 11.30 h.

INTRODUCCIÓN

Eva García del Museo Nacional de Escultura presenta la actividad que vamos a desarrollar, relacionando el valor emocional de las obras del Museo con un nuevo elemento artístico: la música, y en este caso la música para cuarteto de cuerdas.

La sugestión de emociones diversas, individuales y colectivas a través de todas las expresiones artísticas: pintura, escultura y música, en este caso, y otras como danza, literatura o fotografía fácilmente aplicables.

Presentación del Cuarteto Ribera: emociones y música. Cada uno se presenta y da brevemente su enfoque emocional de la música e introducimos la primera pieza del taller-concierto para adoptar una actitud de escucha activa.

ESCUCHA: H. PURCELL (Chaconne Fairy Queen *2,38min.*)

EMOCIONES:

1. EMPATÍA (Comunicación de las emociones)

ENTIERRO DE CRISTO de Juan de Juni - L. BOCCHERINI (Cuarteto Núm. 1, 2º Mov. *5 min.*)

- Imagen de la Escultura - EVA
- Introducción de la pieza musical - JORDI
- Propuesta para la escucha: dibujar o pintar lo que cada uno sienta con la música.
- Mostrar algún ejemplo de los dibujos una vez finalizada la audición: GUARDO Y SEGOVIA

2.MIEDO

RETABLO DE SAN JERÓNIMO de Jorge Inglés – I. STRAVINSKY (Trois pièces, 3r Mov. 3 min)

- Imagen de la pintura – EVA
- Introducción de la pieza – IVAN

- Propuesta para la escucha: Imaginarse un sitio o una situación de miedo, si hay posibilidad de escritura escribir una palabra o un texto: AGUILAR DE CAMPOO Y ZAMORA

3.TRISTEZA

PATRIARCAS RETABLO SAN BENITO de Alonso Berruguete – F. SCHUBERT (La muerte y la doncella, 2º Mov. 4,30 min.)

- Imagen escultura - EVA
- Introducción de la pieza - LIZ
- Propuesta para la escucha: Realizar movimientos lentos con los brazos, acariciarse, como intentar consolar a alguien triste y/o relajarse con la música.

4. ENFADO

EL MAL LADRÓN de Gregorio Fernández– D. SHOSTAKOVICH (Cuarteto Núm. 8, 2º Mov. 3 min.)

- Imagen escultura - EVA
- Introducción de la pieza - JOKIN
- Propuesta escucha: Actividad de percusión corporal llevando la pulsación: PALENCIA Y VALLADOLID

5. ALEGRÍA

SANTA ANA ENSEÑANDO A LEER A LA VIRGEN – W.A. MOZART (Cuarteto Núm. 4, 3r Mov. 2,30 min.)

- Imagen escultura - EVA
- Introducción de la pieza - JORDI

- Propuesta escucha: Para el Mozart proponer que durante la pieza busquen un movimiento, gesto o expresión de alegría individual y/o colectiva y que justo al finalizar la pieza se saque una foto del grupo donde se aprecie alegría.