

Cuarteto Ribera

Elizabeth Moore, violín.

Iván Artaraz, violín.

Jokin Urtasun, viola.

Jordi Creus, violonchelo.

El Cuarteto Ribera nació en 2012 en el seno de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León fruto de la amistad y una manera de entender la música semejante. Sus miembros se han formado tanto en territorio nacional como internacional, en centros tan prestigiosos como la Guildhall School of Music and Drama de Londres, el Hogeschool van de Kunsten de Utrecht o el Paul Dukas de París.

En sus interpretaciones destaca el hecho de haber compartido escenario con solistas y agrupaciones especialistas en repertorios de distintas épocas y estilos, forjando así un sonido personal y lleno de vida. Dentro del panorama nacional han actuado en los Premios Castilla y León, IV Centenario del Greco, en las Edades del Hombre y en ciclos como Emplazados o los de la Fundación Juan de Borbón de Segovia. Recientemente han ofrecido un concierto en el Museo del Prado el dentro de la exposición Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana.

Habitualmente comparecen en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, y desde 2019 son Ensemble en Residencia. De naturaleza inquietos, abordan todo tipo de repertorio con éxito, desde música antigua hasta contemporánea, que conjugan con gran dinamismo y con una gran capacidad de conexión con el público.

Su pasión por colaborar con distintos artistas y géneros les ha llevado a realizado una gira de seis conciertos por Castilla y León junto con el Álterum Cor dentro del ciclo Música en el Camino de Santiago. Así mismo, también han colaborado con otros músicos como el grupo Marlango para su gira El Porvenir, El Chojín o Alfonso de Vilallonga, en Una noche de cabaret.

El Cuarteto Ribera mantiene un compromiso con las personas en riesgo de exclusión social llevando regularmente su música y haciéndola accesible a hospitales, colegios de educación especial y residencias de personas con discapacidad intelectual.