

14-20 OCTUBRE - 2020 ->

- + "LA FIGURA HUMANA" => Debido al número amplio de nuestro grupo (16) - decidimos realizar la actividad de 4 en 4. "Trabajando de manera individual" con cada uno de ellos, con la ventaja de poder "adaptar el trabajo a los destrezas" de cada uno.
- + La realización de la tarea resultó "satisfactoria para todos", haciéndonos de muy "buena gana" y asumiendo la actividad como "algo importante" y perteneciente al proyecto desde el 1er momento.
- + Todos participan de muy buen grado.



☐ MIÉRCOLES 20 - OCTUBRE - 2020 →

☐ "MASTERCLASS - MIGUEL GALLARDO" →

☐ "Día emocionante" para el grupo... se saben participantes de "algo importante" y se saben al mismo tiempo "PROTAGONISTAS".

☐ Desde el 1er momento "integrados" en la "actividad". "Gran capacidad de interacción" de todos con la cámara y con Miguel y David.

☐ "Dificultades" en un 1er "momento" con los audios.
- en la sesión.

2) con la "ocupación del espacio" físico, debido a lo amplio del mismo y al número de los participantes.

3
"AUTORRETRATO" → Es la actividad que les cuesta
menos. "Todos" realizan su autorretrato con
mayor o menor facilidad.

• VÍÑETAS "UN DÍA de MI VIDA" → actividad que les
resulta más difícil... Casi todos necesitan que
se les guíe durante todo el "proceso."

+ Todos "participan con ganas."



MIÉRCOLES - 29-OCT - - -



4

+ "LA FORMA" ->

+ Volvemos a plantear de nuevo la actividad desde el "trabajo individual" con cada uno de los 15 "participantes".

+ Intentaremos realizar con todos ellos el cuadro en el que aparecen cuadros, círculos, rectángulos... etc.. con colores "vivos"...

+ En algunos casos ellos manejan regla, en otros usamos moldes de plástico para las formas, en otros guiarnos el cuadro con guías de puntos que ellos deben repasar.....

5. → En cada uno de los casos, buscamos "adaptar" las "ayudas necesarias", para la consecución final de la composición.

SEMANA "HALLOWEEN"

- + Trabajamos para decorar una zona del taller con motivos "halloween".... adet de disfraces....
- + "utilizamos" sólo "materiales de reciclaje" (cartones, cajas, bolsas de "basura", papelería ya utilizada, retales de tela y goma "era"....
- + "muy divertido y entretenido" para los participantes....

LUZES Y SOMBRAS → Seguimos planteando el trabajo de manera individual.... y "adaptamos" la "dinámica" y nivel a las capacidades de cada uno.

"Disfrutan" del trabajo que hacen directamente ⁶ con el monitor... y del sombreado de las figuras, sobre todo el del bodegón que realizan.
+ ellos mismos muestran "sorpresa" ante el resultado.

24-NOV-20 ->

POESÍA VISUAL -> (EDUARDO FRAILE):

+ "masterclas" - "compartida" con Guardo. Sesión muy agradecida, sobre todo la parte "práctica".
Disfrutan de la actividad desde el 1^{er} momento.
Con algunos apoyamos el trabajo de manera especial, y en otros casos nos "sorprende la iniciativa".

y creatividad q. manifiestan.

+ En todos los casos, el resultado les hace estar muy "orgullosos de su trabajo", pues el "resultado es muy colorido e impactante".

+ hacemos un expositor para "mostrar los trabajos".

14-15- Dic-20 →

"GAFAS PROYECTO MIRAR" →

+ Usamos carpetas despetusadas, y retales de goma eva, esponjillón, ... etc.; con intención de seguir con la idea del "reciclado" y utilización de "materiales usados", a los q. dar una nueva utilidad.

+ Ellos eligen el diseño "personal", de sus gafas

de manera que todas son "diferentes".

+ Actividad "agradecida". Hacemos expositor para usarles como decoración del aula



17- Dic- 20 ->

+ MASTERCLASS- TEATRO -> (Compartida con Samora).

+ Actividad "dinámica", "directa", "participativa".

Lo "creadores" se implican desde el 1er momento, no sólo en la masterclass del 17. sino también en la "preparación y ensayo" previos, de los días precedentes.

+ Decidimos "ensayar" antes, para evitar

8
el

lo "nuevos" del "momento", que eran muchos, ⁹
y con la intención también de darle más
recorrido en el tiempo a la actividad y
poder "aprovechar más días" "todo lo bueno" que
nos ha venido "aportando".

Las "raíces" de la actividad crean un ambiente
super agradable, participativo, dirigido... que
hace que todos nos sintamos muy cómodos
desde el 1^{er} momento.

FIESTA - VIDEOCONFERENCIA - 23-Dic-20

+ Casi todos los "creadores" ya han empezado ^{vacas}
y sólo pueden "asistir y participar", con
precos. (3 + 2 meses)

+ Para la ocasión, preparamos una postal ¹⁰
navideña de "poesía visual", escribimos una
poesía - monólogo "estilo Leo", para "felicitar
la Navidad a todo el proyecto". Estrenamos
las gafas - antifaz preparadas con material
reciclado (retales de goma eva, fieltro, carpetas viejas)
y preparamos con los mismos materiales unas
copas para el "brindis virtual".

